

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	028
Código Nacional		Hoja 1	PR	006

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 7 5 66	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 7 5 66	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	028	3.10. No. de predio	006
3.11. CHIP	AAA0030NBDE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	179,1
Frente (ml)	9,8	Área ocupada (m2)	179,1
Fondo (ml)	22,0	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	7 5 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00545595
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	383128000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106028006	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

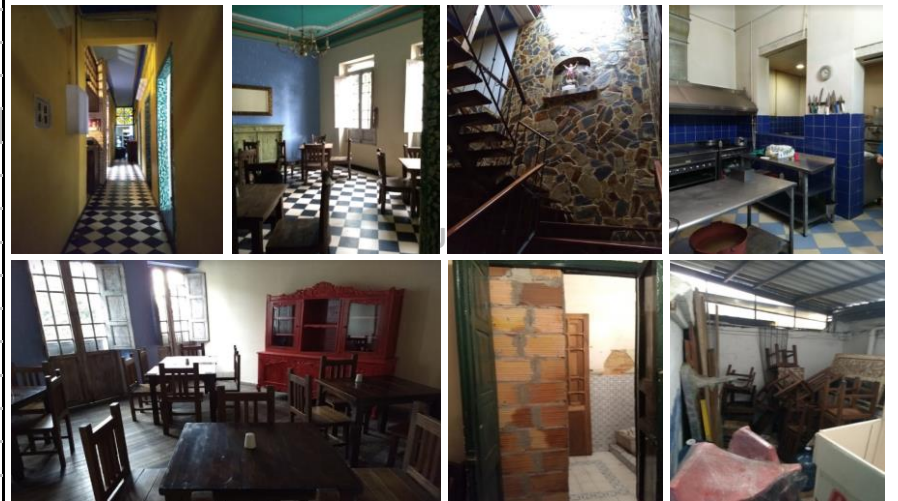
FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	028
Código Nacional		Hoja 2	PR	006

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Cesar Augusto Cadena Sarmiento			Edison Olarte		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	19192877			12643906		
13.4. Dirección	No documentado			CL 7 5 66		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3114756798		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular. Sus dimensiones son: frente de 9.8 m y fondo de 22 m, logrando una proporción de 1 a 2.24, con frente sobre la Calle 7. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con 2 patios laterales al occidente, ambos actualmente cubiertos. Se ingresa a través de una circulación central que distribuye, en el costado oriental, a los comedores, baño, depósito y cocina; en el costado occidental se encuentra un acceso alterno con escaleras, una cocina, baño, caja registradora, unas escaleras secundarias (añadidas en el patio), un comedor, cocina y depósito. En el segundo nivel se desarrolla la misma estructura espacial, con dependencias de comedor, baños y depósitos. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una cornisa, con zócalo en lajas de piedra (añadido) y remate en cornisa de diente de perro y ático modulado por 4 machones. Está resuelta en el plano de paramento y organizada por 5 ejes de vanos. En primer piso cuenta con 5 vanos con arco escarzano y marco pañetado: 3 vanos de ventana y 2 de acceso. El nivel 2 consta de 5 vanos adintelados de puerta ventana, con marco revocado rematado por un frontón semicircular, y balaustrada conformando tribunas a ras de muro. El sistema estructural es de muros de carga con acabado de pañete y pintura, entrepiso de madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera; los patios cuentan con cubierta traslúcida y los pisos tienen acabado en baldosa de cemento, cerámica, granito pulido y madera. Los espacios interiores cuentan con cielorraso pañetado con molduras de yeso. Las carpinterías son de madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble del período republicano, construido a finales del siglo XIX. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII. Es propiedad de César Augusto Cadena Sarmiento. No se conoce su diseñador o constructor. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial, allí funciona un restaurante. En las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1992 se observa que la ocupación del predio no ha sido modificada desde su construcción. Sin embargo, el patio interno lateral se cubrió con teja traslúcida y se le adició unas escaleras en estructura metálica y escalones de madera, mientras que el segundo patio fue cubierto en teja de asbesto cemento y se adecuó para usarlo como cocina. Además, en el costado posterior oriental, se adició una división en ladrillo hueco para adecuar un baño y se cambió parte de los de pisos originales en baldosa de cemento, por cerámica. También se recubrió el muro del patio con lajas de piedra. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106028006	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

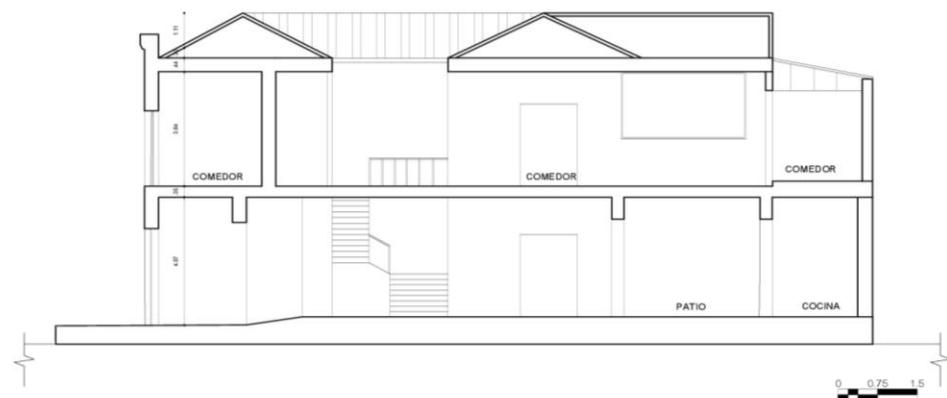

Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003106028006	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX, durante el período republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original con algunas modificaciones, entre las que destaca el cubrimiento de los patios. Conserva igualmente su fachada, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época. Hace parte de una significativa transformación de los usos y dinámicas del sector, que pasaron de ser residenciales y comerciales, a institucionales.

Valor estético: El inmueble permite una lectura parcial de su tipología original, debido a las modificaciones, con las que se suprimió uno de los patios laterales. No obstante, mantiene su distribución espacial en torno a estos espacios originales de patio, así como su sistema constructivo de muros de carga y cubierta en teja de barro, característicos de su período histórico. Al interior se observan cielorrasos con yeserías ornamentales en los espacios principales. Conserva igualmente su fachada, con una composición lograda a partir de vanos modulados con marcos ornamentales y balaustradas conformando tribunas en segundo piso, rematada por un ático con el cual se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el período colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106028006	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 8

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 7

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23, OBSERVACIONES:

N.A.